


# Jeu coopératif : Time's up sur les discriminations sexistes ordinaires ! ;)



Liberté sexuelle & Image du corps, santé		Comportement & Language	
Traiter une femme qui assume aimer le sexe au même titre qu'un homme de "nympho", "chaudasse" ou " salope"	Considérer les poils comme "non féminins" et presser uniquement les femmes à s'épiler	Ne pas féminiser les noms de métiers (écrivaine, autrice, metteuse en scène...)	Considérer qu'une femme agressive comme "non féminine", alors qu'un homme agressif sera perçu comme "viril"
Considérer une femme responsable de son agression sexuelle en l'interrogeant sur sa tenue, son comportement, son passé ou son état d'ébriété  (au lieu de demander à l'agresseur présumé de quel façon il s'est assuré du consentement)	Considérer que le torse nu d'un homme en public est moins "sexué" que celui d'une femme.  Qu'une femme qui ne porte pas de soutien-gorge et expose ses tétons à travers ses vêtements est du coup une tentatrice, contrairement à un homme	Enseigner et adopter que "le masculin l'emporte sur le féminin" en grammaire Règle de grammaire qui ne date qu'e (auparavant c'était "l'accord de proximité qui prévalait")	Considérer qu'une femme qui ne sourit pas "fait la gueule", sans faire peser cette même injonction à sourire chez les hommes
Omettre l'existence du clitoris (externe comme interne), lors de l'étude de l'anatomie féminine, alors qu'il est l'organe le plus érogène chez la femme	Imposer une suprématie de l'organe et des désirs sexuels masculins dans l'espace public (dessins de pénis en érection)	Considérer que le courage est une qualité plutôt masculine : "avoir des couilles" (qu'on pourrait remplacer par "avoir des tripes")	Chercher à rabaisser un homme en l'assimilant à une femme. Normaliser l'insulte "con" et ses dérivés, alors que ce mot désigne au départ la vulve
Partir du principe qu'une femme est nécessairement plus passive au lit : "il baise" / "elle est baisée"	Utiliser le corps des femmes pour mieux vendre un produit (seul le corps des femmes est considéré comme objet de désir en général, les hommes restant sujets)	Considérer le masculin comme "neutre" et en faire la référence : ex : droits de l'Homme au lieu de droits humains	Considérer que pleurer est une faiblesse de filles...
Considérer que les hommes ont davantage de besoins sexuels que les femmes	S'attendre à ce qu'une femme ait une garde robe plus fournie et variée qu'un homme	<p>Jeu publié sous Licence Créative Commons : Possibilité de le montrer, copier, partager et modifier.</p>  <p>Mais avec quelques droits à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribution du jeu à l'autrice (Meldane, sur <a href="http://www.unutao.fr">www.unutao.fr</a>),</li> <li>• Dérivations publiées avec les mêmes droits et restrictions,</li> </ul>	
Juger des moeurs sexuelles d'une femme en fonction de sa tenue	Médicaments principalement testés sur les hommes, et donc pour eux, les affections touchant les femmes étant du coup beaucoup moins bien étudiées		



- Attribution du jeu à l'autrice (Meldane, sur [www.unutao.fr](http://www.unutao.fr)),
- Dérivations publiées avec les mêmes droits et restrictions,
- Profit commercial ou animation du jeu dans les lieux publics uniquement avec autorisation : [jeux@unutao.fr](mailto:jeux@unutao.fr) (n'hésitez pas à prendre contact ! ;)

# Jeu coopératif : Time's up sur les discriminations sexistes ordinaires ! ;)



Culture & Media		Travail & Foyer	
Exclusion des femmes > 50 ans au cinéma 2 fois plus importante que celle des hommes	Peu parler des femmes qui ont changé l'histoire, la culture et la science, comparé aux hommes	En <b>entretien d'embauche</b> , demander à une femme si elle a l'intention d' <b>avoir des enfants</b> (ou si simplement en couple !)	Se décharger sur sa compagne pour la bonne tenue du foyer, en lui laissant la <b>charge mentale</b> d'organisation.
Sur-représentation des protagonistes masculins au détriment des féminins dans les œuvres de fiction : <b>Syndrome de la Schtroumpfette</b>	Ne pas couvrir <b>médiatiquement autant les performances sportives féminines</b> comparées à celles des hommes	Considérer que c'est plus à la mère qu'au père de <b>rogner sur sa vie professionnelle</b> pour s'occuper des enfants	Considérer que les <b>tâches ménagères</b> sont plus du ressort des femmes
Peu de films passant le <b>Test de Bechdel</b> (= au moins 2 femmes, nomées, qui parlent ensemble, et pas d'une homme)	<b>Ne pas être prise au sérieux</b> dans les milieux à prédominance masculine si trop féminine / perçue comme sexy <b>Cliché de la Bimbo</b>	Partir du principe qu'une femme a obtenu sa <b>promotion</b> en couchant avec son supérieur	S'imaginer que les femmes ont <b>besoin d'enfanter</b> pour s'accomplir. Qu'elles ont un besoin inné de materner (plus que les pères de paterner)
<b>Sexualisation</b> des femmes dans les <b>jeux vidéos</b> contrairement aux hommes, considérés comme les réels joueurs	Partir du principe que les filles n'ont pas un <b>"cerveau adapté" aux sciences et à la technologie</b>	S'imaginer que la <b>menstruation</b> impacte la <b>capacité de jugement des femmes</b> (qui deviendraient "émotionnelles")	Partir du principe que la <b>capacité à s'occuper de jeunes enfants</b> est innée chez une femme (plutôt que le fruit de son expérience)
Raconter des contes où la femme est sensée <b>"être sauvée"</b> par un homme, développant ainsi le <b>complexe de Cendrillon</b>	Perpétuer l'idée dans les contes que les <b>sorcières étaient mauvaises</b> alors qu'elles sont les <b>pionnières du féminisme</b> (elles étaient les femmes libres, indépendantes et savantes du Moyen-Âge et de la Renaissance c'est pour cette raison qu'elles étaient brûlées)	Considérer que <b>certains métiers sont plus "féminins" ou "masculins"</b> , amenant à un <b>déséquilibre des professions</b> , de valorisation et de revenus	<b>Payer moins une femme qu'un homme</b> pour le même emploi et même temps de travail



Jeu publié sous Licence Créative Commons : possibilité de le montrer, copier, partager et modifier.

Mais avec quelques droits à respecter : attribution du jeu à l'autrice (Meldane, sur [www.unutao.fr](http://www.unutao.fr)), dérivations publiées avec les mêmes droits et restrictions, Profit commercial ou animation du jeu dans les lieux publics uniquement avec autorisation : [jeux@unutao.fr](mailto:jeux@unutao.fr) (n'hésitez pas à prendre contact ! ;)